

Filipe Alberto do Souto Fonseca



Nasceu na cidade do Porto, estudou na Escola Profissional de Música do Porto, na classe do Professor Peter Gryp e mais tarde na classe do Professor Bohdan Sebestik. Ingressou depois na Escola Superior de Música do Porto, na classe do Professor Bohdan Sebestik.

Foi músico na Orquestra Sinfónica Ciudad de Oviedo e na Orquestra de Pedroso. Foi membro do quinteto de sopros "Ventus" e do quinteto de sopros "Altus".

Colaborou como freelancer com a Orquestra Nacional do Porto, Orquestra do Norte, Orquestra Clássica do Centro, Orquestra Filarmonia das Beiras, Orquestra Académica da FAP, Orquestra da Igreja da Lapa, Orquestra do Algarve e Orquestra Nacional de Sopros dos Templários.

Trabalhou sob a direcção de vários maestros, tais como: Sérgio Alapont, Florin Totin, Erol Erdinc, Guy Van Waas, Claude Kesmaesker, Patrick Gallois, Pedro Neves, António Saiote, Gunther Arglebe, Cesário Costa, Manuel Ivo Cruz, José Ferreira Lobo, Luís Izquierdo, Osvaldo Ferreira, Dejan Savic, entre outros.

Participou em Masterclass com os professores Javier Bonet, Will Sanders, Adam Freilich e Jordrin Petrás e Foydis Ree Wekre.

Participou na "IV trobada de trompistas" em Tarragona, Catalunha, Espanha, com Juan Manuel Gómez, José Chanzá, Miklos Nagy, Richard Todd y Raul Garrido.

Lecciona na Academia de Música e Artes de Rio Tinto e Escola de Música de Famalicão.

É membro da orquestra clássica da FEUP, da Orquestra de Sopros Portuguesa e membro do quinteto de metais Gaudette.

Desde a sua fundação ocupa a posição de chefe de naipe na Orquestra Sinfonietta.