



**Hélder Magalhães**, licenciado em Instrumento de Sopro – Trompete, na Escola Superior de Música e das Artes do Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto. Frequentou o Curso Básico de Instrumento, no Conservatório de Música do Porto e fez o Curso Complementar do mesmo ramo, na Escola Profissional de Música do Porto. Participou em diversas *Masters Classes* e realizou vários Cursos de Direção Coral e de Orquestra. Integrou, enquanto trompetista selecionado e convidado, diferentes orquestras e estágios de orquestra. Lecionou Instrumento em diferentes Academias e Escolas de Música, Conservatórios e Colégios. Durante anos, ministrou a disciplina de Educação Musical, em Escolas Básicas do Segundo e Terceiro Ciclos e Secundário. Foi Diretor Artístico do Grupo Coral de Esmoriz, da Tuna Musical de S. Paio de Oleiros e Maestro da Banda Musical Levensense, em Vila Nova de Gaia. Frequenta o Curso de Direção na Academia Portuguesa de Banda. Atualmente, é chefe de naipe, da *Orquestra Sinfonietta*, no Porto; Músico e, inclusive, fundador do Quinteto de Metais *Gaudette e da Big Band Corleone*; Diretor artístico/Maestro do Orfeão de Rio Tinto e do Orfeão *PortusCalle*, do Banco BPI; Maestro da Banda Musical de São Martinho da Gandra, em Ponte de Lima; Professor da disciplina de Instrumento – Trompete, Formação Musical e Classe de Conjunto, na Academia das Artes - Conservatório de Música da Maia; Professor de Instrumento – Trompete, na Escola de Música Óscar da Silva, em Matosinhos; e na Academia das Artes – Artâmega, no Marco de Canaveses, onde exerce funções de Diretor Pedagógico e Coordenador das áreas de Sopro, Percussão e Classes de Conjunto.