

Ana Domingas, Violoncelo



Ana Domingas iniciou os seus estudos musicais na Escola de Música da Banda Clube Pardilhoense, aos 6 anos de idade em Saxofone. Em 1997 ingressou no Conservatório de Música de Aveiro na Classe de Violoncelo da Professora Isabel Boiça e posteriormente na Classe de Saxofone do Professor João Figueiredo. Em 2000 ingressa na Classe de Violoncelo do Curso de Prática Orquestral da Escola Profissional de Música de Espinho e em 2003 é admitida na Classe de Violoncelo do Professor e Violoncelista Jed Barahal na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto (ESMAE). Foi membro da Orquestra Clássica de Espinho entre Abril de 2006 e Dezembro de 2009 e fez reforço na Orquestra Clássica do Centro. Leccionou a disciplina de Expressão Musical de Outubro de 2006 a Fevereiro de 2010 em várias escolas e infantários do Grande Porto e Aveiro. No ano lectivo de 2008/2009 leccionou o Curso Livre de Violoncelo da Academia de Música de Cantanhede e no ano lectivo seguinte foi docente da Classe de Violoncelo do Conservatório de Música de Ourém e Fátima. Trabalhou com prestigiados maestros, entre os quais Cesário Costa, Ernest Schelle, Yuri Nashukin, Jean-Marc Burfin, Pedro Neves e António Saiote e com solistas como António Rosado, Daniel Rowland, Mischa Maisky, Jed Barahal, Sequeira Costa, Boris Berezovsky, Elisabete Matos, Romain Garioud, Ilya gringolts, Elisso Virsaladze, entre outros e frequentou master classes com Miguel Rocha, Aagen Kvalbein, Catherine Strynckx e Romain Garioud. Desde que iniciou os seus estudos violoncelísticos destacam-se participações no Aberdeen International Youth Festival com a Orquestra Clássica da Escola Profissional de Música de Espinho, sob direcção do maestro Cesário Costa e com o solista Daniel Rowland (Violino), em Agosto de 2002; no 4º Estágio Nacional da Orquestra APROARTE, sob direcção do maestro Ernest Schelle e com o solista Mischa Maisky (Violoncelo), em Setembro de 2002; na digressão da Orquestra Clássica da Escola Profissional de Música de Espinho ao Brasil, em Março de 2005.

Mestre em Ensino da Música pela Universidade de Aveiro e licenciada em Instrumento – Violoncelo pela Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo do Porto, é docente da Classe de Violoncelo do Conservatório de Música de Águeda desde 2010, onde também desenvolve atividades como coordenadora do Departamento de Cordas.